

**Ярослав СХАБЕНЬСКИ**

# **ПРОЕКТ КАК МЕТОД ОБУЧЕНИЯ**





**Ярослав Схабенъски**  
**ПРОЕКТ КАК МЕТОД ОБУЧЕНИЯ**

Самара 2011

Автор: Схабеньски Ярослав.

С 27 **Проект как метод обучения.** – Самара, 2011. – 64 с.

Ярослав Схабеньски — тренер, учитель-консультант Центра повышения квалификации учителей г. Сувалки (Польша). Автор публикаций и учебных программ по вопросам гражданского образования, реализуемых в Польше, Азербайджане, Беларуси, Литве, России, Узбекистане и др.

Издание опубликовано в рамках проекта «Fostering Civic Education and Youth Activism», благодаря финансовой поддержке National Endowment for Democracy (NED Grant No. 2010-999)

Фонд Образование для демократии  
Nowolipie 9/11, 00-150 Warszawa, Poland  
[www.edudemo.org.pl](http://www.edudemo.org.pl)

© Ярослав Схабеньски, 2011.

© Фонд «Образование для демократии», 2011.

## 1. КРАТКАЯ ИСТОРИЯ МЕТОДА ПРОЕКТОВ

Слово «проект» является сегодня необычайно популярным. В целом оно означает запланированное действие, которое реализуется в определенное время и завершается измеримым результатом.

В 1577 году в Риме под патронатом Папы Григория XIII была открыта первая академия изобразительных искусств в современном понимании – Академия Святого Луки (Accademia di San Luca). Название было дано в честь Святого Луки Евангелиста, покровительствующего цеховым художникам, скульпторам, архитекторам и вышивальщикам. В академии проводились конкурсы, которые служили образовательным целям. Объявления содержали задание, срок, состав конкурсной комиссии, а представляемые ей работы назывались *progetti*, то есть проекты.

К понятию проекта вернулись в XX веке, когда в образовании все большую популярность приобретала точка зрения о том, что активные методы эффективнее существующих. Одной из целей работы с помощью этих методов, в том числе с помощью метода проекта, было создание ситуации, когда человек использует в процессе научного поиска все чувства. Теоретиком этого метода был **Джон Девей** (John Dewey), который считал, что «жизнь человека является процессом активного отношения к среде, а действия являются его существенным признаком». Ученик Девея **Вильям Килпатрик** (William H. Kilpatrick) активизировал использование метода проекта в общественной среде с целью достижения в ней целесообразных устойчивых изменений (The Project Method, 1918). **Элсворс Коллингс** (Ellsworth Collings) первым провёл педагогический эксперимент, целью которого было исследование эффективности метода (1925). В американской литературе обучение методом проекта в большой степени связано с организацией обучения, основанного

на решении проблем (англ. Project Based Learning и Problem Based Learning). В такой ситуации проект организован вокруг ведущей проблемы. Участники проекта усваивают характерные ее элементы, а также наблюдают их в окружающем мире. Это формирует готовность применять полученные в школе знания и умения для решения реальных жизненных проблем, развивает способность самостоятельно учиться, а также – посредством коллективной работы – умение сотрудничать в группе. Естественно, успех проекта зависит также от того, заинтересуют ли участников поставленные перед ними проблемы, мотивировав к действию.

Следует также подчеркнуть, что характерными признаками проекта как метода обучения является то, что *он способствует достижению образовательных целей, предусмотренных школьной программой, а также позволяет применять школьную систему оценок.*

## 2. ПРЕИМУЩЕСТВА МЕТОДА ПРОЕКТОВ

Работа по методу проектов – достаточно сложный, длительный процесс, требующий многократных, чаще всего очень разнообразных, действий, способствующий построению ряда компетенций, нужных как в школе, так и во взрослой жизни: четкого определения целей, формулировки проблем, аргументов и суждений, планирования и организации собственной и групповой работы, использования разнообразных источников информации и критического к ним подхода, решения проблем, работы в группе, разрешения конфликтов, принятия решения, коммуникации, умения слушать других участников, эмоциональной устойчивости и способности строить диалог, творческого мышления, адекватного оценивания собственной работы, презентации результатов деятельности. Данный метод **объединяет** знания из разнообразных источников, в том числе школьных и внешкольных. Кроме этого, появляется возможность наладить сотрудничество как с учениками, так и с учителями, а также с другими лицами за пределами школы.

Проект может играть существенную воспитательную роль, формируя ответственность за результаты собственной работы как часть общего предприятия, обеспечивая готовность к сотрудничеству. Он

также **усиливает** познавательную (поисковую, исследовательскую и др.) мотивацию, а также мотивацию работы в интересах своего общества, открывает пространство для проявления собственных способностей и интересов, что невозможно в традиционной школьной ситуации. Кроме того, у учеников, особенно тех из них, кто испытывает проблемы с построением позитивной картины самого себя, появляются дополнительные возможности для достижения школьных успехов, что может положительно отразиться на дальнейшем обучении.

### **3. ОПАСНОСТИ, СВЯЗАННЫЕ С МЕТОДОМ ПРОЕКТОВ**

Задания, выполняемые по методу проектов, достаточно сложны в связи с частотностью совершаемых при этом ошибок, чаще всего во время проектирования всего начинания. Постановка нереальных целей, очень трудные или очень легкие задания, расплывчатые критерии оценок – все это может повлечь нежелательные результаты. Поэтому, если мы не имеем опыта реализации проектов, стоит начинать с вещей наиболее доступных и постепенно повышать уровень сложности.

Стоит помнить о трех моментах: во-первых, старательно планировать; во-вторых, тщательно контролировать; в-третьих, помнить, что только тот не допускает ошибок, кто ничего не делает.

### **4. ПРИЗНАКИ МЕТОДА ПРОЕКТОВ**

#### **Что такое образовательный проект?**

Образовательный проект является обширным, долгосрочным заданием, которое выполняется на протяжении, по крайней мере, двух-трех недель, *одним* учеником или группой, координируется учителем или педагогическим коллективом, предусматривает *публичную презентацию* результатов работы. Ученики, реализующие проект, самостоятельно добывают информацию о каком-либо вопросе, прорабатывают её в знакомой им форме, *представляют результаты*. Элементом, отличающим проект как метод обучения от других видов проекта, является способ определения целей, содержание

инструкции для учеников, а также способ оценивания. Поскольку главным результатом являются здесь знания, умения ученика, необходимо адаптировать к ним цели и оценивание. И, конечно, трудно представить себе проект без самостоятельной работы, в этом случае – работы ученика.

Во время работы следует помнить о субъективности ученика в процессе учёбы – продукт (результат) важен для развития субъекта, который его создаёт, а не сам по себе. Учитель должен принять на себя роль наблюдателя, в ряде случаев воздержавшись на время от вмешательства в существенные вопросы, давая ученикам право на ошибку. В этом процессе существенную роль играет подготовленная заранее система оценивания.

Проекты классифицируются по ряду оснований: **по структуре** (сильно структурированные, слабо структурированные), **по разделению труда** (индивидуальные, коллективные), **по формам работы учеников** (однородные, дифференцированные), **по сфере дидактического материала** (предметные, модульные, межпредметные), **по масштабности** (школьные, локальные, региональные, общегосударственные), **по целям** (исследовательские, технические, предпринимательские). Для наших потребностей важнейшей классификацией является разделение на **исследовательские** проекты и проекты **локального действия** (эта классификация детально описывается в части «Краткая информация о методе проектов»). Проще говоря, исследовательские проекты будут касаться прежде всего дидактических вопросов, а проекты локального действия будут направлены на конкретные изменения среды (за исключением способа оценки и формулировки целей они близки к часто применяемым в российских школах социальным проектам).

**К задачам учителя по проекту относятся:** определение темы (самостоятельно или совместно с учениками); планирование хода проекта (установление реальных сроков выполнения отдельных задач, выявление системы средств, составление подробной инструкции, а также определение формы презентации); объединение усилий лиц и групп, задействованных в проекте; проведение консультаций и оказание помощи, а также овладение профессиональными знаниями в сферах, связанных с проектом, разработка принципов их оценки.



## **Краткая информация о методе проектов**

### **Как выбрать тему проекта, кто должен это делать?**

Существует несколько способов определения темы как исследовательских проектов, так и проектов локального действия.

**А.** Учитель в общих чертах обозначает рамки проекта: выбирает какую-либо часть школьной программы или, для проекта локального действия, цель работы – например, сбор денег на школьную экскурсию, улучшение состояния окружающей среды и т. п. Ученики, разделенные заранее на группы, формулируют на основе предложенной общей темы отдельные вопросы. Чтобы тема была осознана, чтобы к ней пробудился интерес, учитель может провести вводные занятия и ознакомить класс с материалом, в котором подробно анализируются вопросы, вынесенные на обсуждение в рамках проекта.

**Б.** Учитель представляет подробный список тем, а ученики в группах выбирают одну из них. Учитель должен позаботиться о том, чтобы не было одинаковых предпочтений. Данная схема, как и предыдущая, предполагает проведение вводных занятий. Преимуществом здесь является возможность более тесной связи проекта с официальной школьной программой, недостатком – относительное ограничение свободы учеников.

**В.** Все группы работают над одной, выбранной учителем, темой. Таким образом, они не участвуют в её определении и ничего не решают.

Если все ученики (группы) работают над одной темой или над вопросами, которые являются аспектами комплексной проблемы, то это может повлиять на характер взаимодействия участников и, в итоге, на атмосферу в классе.

Создавая атмосферу сотрудничества, лучше составить перечень тем так, чтобы они образовали единое целое. При этом условия легче настроить группы на взаимопомощь, так как все будут понимать, что конечный результат зависит от успешности работы каждого.

Если ученики работают над одним вопросом, появляются условия для соперничества (чей проект будет лучше?). В таком случае надо позаботиться о том, чтобы ученики соревновались с заданием, а не друг с другом. Этого можно добиться, указав на возможность различной интерпретации одной проблемы и на необходимость ис-

вать собственный, оригинальный вариант (оригинальность станет тогда важным критерием оценки работы).

### **Каких целей можно достичь, применяя метод проектов?**

Суть метода проектов – самостоятельная работа учеников, в ходе которой они могут развить у себя ряд способностей. Развитие некоторых из них более характерно для отдельных этапов реализации проекта, а также для конкретного вида проекта (исследовательского проекта, проекта локального действия), другие актуализируются на всех этапах. Например, коллективные проекты учат:

- коллективно принимать решения;
- разрешать конфликты;
- выражать свое мнение и слушать мнения других членов группы;
- искать компромиссные решения;
- обсуждать проблемы;
- распределять роли и задачи в коллективе;
- оценивать работу коллектива.

Если ученики коллективно реализуют проект локального действия, они могут развивать также другие способности:

- составлять план действий;
- планировать бюджет и составлять финансовый отчет (если проект предусматривает, например, получение денег);
- находить союзников, которые могут поддержать реализацию запланированных действий;
- предвидеть проблемы в реализации проекта и преодолевать их.

Применительно к исследовательскому проекту, а точнее – к этапам его реализации, способности учеников можно классифицировать следующим образом:

1. Выбор темы (если он производится самими учениками) и определение целей проекта:

- сбор идей всех членов группы;
- выбор этих идей в соответствии с принятыми критериями;
- формулировка темы;
- определение целей проекта.

2. Сбор и обработка информации:

- использование разных источников информации;
- критическая оценка этих источников (их достоверности);

– дифференциация материала (например, на сведения перво-степенные и второстепенные, банальные и оригинальные).

### 3. Презентация результатов проекта:

- разные способы фиксации и демонстрации собранных материалов (например, в виде эссе, рисунка, диаграммы, схемы и т. п.);
- подготовка и проведение публичных выступлений.

Проект локального действия дает ученикам возможность развивать многие способности, связанные с осуществлением конкретных задач: с момента составления плана действий и поиска поддержки (в том числе финансовой) до их реализации и оценки.

На этом этапе, после выбора способностей и знаний, которые приобретут ученики во время проекта, наступает момент записи конкретных целей. При проектах, направленных на обучение, лучшим способом постановки детальных целей является операционализация целей обучения. Операционализация, помимо конкретизации, в значительной степени облегчает оценивание.

Отличительной чертой метода проекта является большая самостоятельность учеников – как на этапе планирования, так и во время реализации и презентации результатов. Педагог может опасаться, что ученики проработают важную для школьной программы тему не так, как он хотел бы. Такое может случиться. Однако время, отведенное ученикам для самостоятельного поиска информации, весьма ценно – часто знания, полученные посредством актуализации собственного опыта, усваиваются и запоминаются лучше. Самостоятельность часто усиливает вовлеченность в действие.

Если это необходимо – мы всегда можем систематизировать информацию, представленную учениками в презентации итогов проекта, применяя, например, метод лекции. Следует помнить, что по результатам презентации учатся не только участники проекта, но и остальные ученики. Успешность этого процесса зависит как от качества презентации, так и от внимательности слушателей. Важную роль может играть ответ на следующий вопрос: все группы отрабатывают в проекте одну тему или же тема каждой группы является частью целого? В первом случае идет ознакомление с разными трактовками одной проблемы и закрепление знаний в данной области. Вторая ситуация направлена на самостоятельное составление частей целостного знания из отдельных демонстраций – например, при подготовке к контрольной работе.

## **Как составить план проекта? Кто должен составлять план?**

Проект отличается временной продолжительностью (несколько недель, месяцев или даже полугодие). Поэтому решение о его введении следует принять лучше всего в начале полугодия, при планировании учебного времени. В принципе, все вопросы учебной программы можно пройти, используя метод проекта. Однако стоит учесть следующие критерии:

- Может ли данная тема заинтересовать учеников?
- Будет ли у учеников доступ к источникам информации по данной теме?
- Удастся ли на основе собранного материала организовать самостоятельную работу?

При своевременном планировании проекта в него можно включать элементы разных школьных предметов. В связи с этим необходимо предусмотреть время для обсуждения условий взаимодействия учителей на каждом из этапов: от составления инструкции до презентации итогов.

Планирование имеет много преимуществ, однако иногда идея интересного проекта возникает спонтанно – в связи с каким-нибудь актуальным событием, другой непредвиденной ситуацией. Например, выезд учеников в детский лагерь или на экскурсию может послужить поводом для реализации проекта, связанного с местностью, в которой они будут пребывать. Так что в зависимости от ситуации учитель может либо запланировать действия самостоятельно, либо передать планирование ученикам.

## **Способ реализации проекта**

Проекты можно реализовать индивидуально или коллективно. Преимущества **индивидуального** способа – это воспитание в учениках ответственности и возможность более объективной оценки их работы. В свою очередь, **коллективные** проекты активизируют у обучаемых способности, необходимые для работы в группе. Если объем времени позволяет, можно запланировать как индивидуальный, так и коллективный проекты, совмещая преимущества обоих. Вполне реально также разработать масштабный проект локального действия, рассчитанный на всех учеников класса.

## Оценка проекта

Оценка проекта должна производиться согласно нескольким основным принципам:

**1. Оценивать следует то, что важно, а не то, что легко оценить.** Для начала стоит задаться вопросом: каких целей мы хотим достичь, предлагая ученикам работу над проектами, а потом – оценивать полученные результаты. Под результатами подразумеваются: знания и способности, приобретенные учеником во время реализации проекта; результат как продукт, подготовленный учениками в рамках проекта. Если деятельность направлена на развитие определенных способностей или получение новых знаний, то необходимо найти способ оценить этот прогресс (допустим, если для нас важно то, как ученики сотрудничают в команде, тогда не надо давать большого количества баллов за своевременную сдачу работы). Много моментов, существенных с точки зрения целей проекта, реализуется во время работы, а не на этапе презентации. Поэтому целесообразно вести мониторинг деятельности учеников на всех её этапах. Это можно делать, в частности, записывая наблюдения по определенной схеме (касается заданий, выполняемых в пределах школы).

Другой способ оптимизировать процесс оценивания – попросить учеников представлять регулярно (например, каждые две недели) краткие отчёты, содержащие следующую информацию: что сделано, кто из членов группы принял участие в работе и в какой форме, какие возникли сложности и т. п.

Можно также время от времени организовывать встречи лидеров групп (или встречи с отдельными группами в полном составе) с целью обсудить проблемы, связанные с проектом, и сделать вывод, в какой он стадии реализации. Здесь возможно применение системы баллов (заранее разработанной совместно с учениками).

При выставлении оценки важной проблемой является согласование мнений коллектива в целом и отдельных его членов. Трудно себе представить, чтобы на основании наблюдения за работой групп учитель мог составить объективное представление о вкладе каждого ученика в конечный результат работы. Однако отдельные сведения об этом можно получить на основании:

– собственных наблюдений (например, в схеме наблюдений за работой групп можно выделить в особую колонку краткие заметки об отдельных учениках);

– отчётов, подготовленных командами, или периодических встреч с ними.

**2. Критерии оценки должны быть известны с самого начала проекта.** Необходимо специальной инструкцией чётко определить критерии оценки проекта. Ученики должны знать требования, предъявляемые к их работе, а также то, какое влияние на конечный результат имеют отдельные критерии. Разумеется, во время проекта условия менять нельзя, разве что эти изменения будут согласованы с учениками и введены, например, по их заявке. Чёткость критериев оценки (выраженной словами или цифрой) не исключает возможность их относительно свободной интерпретации. Важно, чтобы решение поставить конкретную оценку принималось совместно с учениками, а не единолично учителем. Обеим сторонам легче будет вести такой диалог, ссылаясь на определенные критерии, чем заявлять: «Сделаем так, потому что я так считаю».

**3. Цель оценки** – указать на то, что надо исправить, сформулировать выводы на будущее, например: что было сделано хорошо? с чем связаны проблемы? как можно их избежать при реализации следующего проекта? Один из методов, поддерживающих такое восприятие оценки, – это репетиция презентации, когда ученики могут представить учителю и одноклассникам, например, какой-либо сложный для них момент и попросить их по нему высказаться. Правда, тогда исчезает эффект сюрприза, но это компенсируется убеждением, что оценка действительно выставляется для того, чтобы человек научился что-то делать качественно, а не для того, чтобы отмечать его ошибки и снижать оценку.

**4. Ученики должны принимать участие в процессе оценивания** в качестве партнеров по дискуссии, оперирующих чёткими критериями, которым должен отвечать «качественный товар». Такое участие может осуществляться в различных активных формах, в том числе путём самооценки, целью которой является повышение качества работы; ученикам, принимающим участие в проекте, можно предложить ответить на следующие вопросы:

- Решаем ли мы поставленные задачи своевременно?
- Какая задача является для нас самой сложной? Что можно сделать, чтобы преодолеть возникшие препятствия?
- Все ли члены команды в достаточной степени ощущают свою вовлеченность в деятельность?
- Что надо изменить в нашей работе, чтобы она стала более успешной?
- Почему не все цели удалось достичь?
- Как другие оценили нашу работу?
- Что бы мы сделали по-другому, если бы могли повторить проект?

**Обратите внимание:** одним из элементов оценки результатов проекта должна быть самооценка.

**5. Вовлечение учеников в оценивание проектов, представляемых одноклассниками.** В оценивании можно задействовать всех учеников класса или коллективно избранного жюри (например, по одному человеку от группы). Как дополнительное условие – ученики должны покинуть состав жюри во время презентации проекта своей группы. Оценивая вышеуказанные элементы, мы оцениваем процесс, поскольку проект продолжается во времени. Ученик за это время развивает желательные личностные качества и коммуникативные навыки общения. Конечно, можно оценить также конкретные знания, приобретенные учеником во время реализации проекта. Обычно это требует подготовки специального инструментария, хотя можно проверить приобретенные знания путем проведения обыкновенной контрольной работы.

### **Презентация проекта**

Презентация – последний этап реализации проекта. Он обязательно должен быть самым важным: необходимо постоянно помнить, что важнейшие факторы – это систематическая, эффективная работа на протяжении всей подготовки проекта и благоприятная атмосфера в рабочем коллективе. Однако, чтобы мотивировать учеников к тщательной подготовке презентации, стоит объяснить им, что в ряде случаев оцениваются не только сами результаты, но и умение их представить в условиях ограниченного времени. Примером может послужить собеседование соискателя с работодателем. Поэтому стоит совершенствовать умение выразительно говорить

о своих достижениях, ведь именно это требуется для презентации проекта.

Способ презентации должны выбрать ученики. Однако педагог может оставить за собой право подсказывать им возможные решения, особенно если у них нет опыта работы над проектами или если работа изначально направлена на совершенствование определенных навыков. Следует стремиться к тому, чтобы в презентации участвовали все члены группы.

Возможно несколько форм презентации: выставка работ учеников (альбомов, плакатов, рисунков, схем и т. п.), сопровождаемая их комментариями; спектакль; лекция; прочтение письменной работы; просмотр видеofilьма; презентация музыки или других записей (интервью); демонстрация модели (например, средневекового замка) или плана (например, района); игры с участием одноклассников; книжки, буклеты и т. п.

Косвенным влиянием на ход презентации является установление ее временных рамок. Разумеется, группы должны быть поставлены в одинаковые условия – это железный принцип. Педагог может договориться с учениками, что будет их информировать о временном запасе (например, что осталось 2 минуты) и о том, как несоблюдение регламента отразится на оценке презентации (считаю, что это должно играть значительную роль).

Обычно зрителями являются одноклассники авторов презентации. Однако время от времени стоит приглашать и другие классы (в том числе из других школ), а также родителей. Если проект связан с местным сообществом, тогда аудиторию можно расширить за счет представителей органов местного самоуправления, городской администрации, мэра и, например, местных СМИ.

Презентация проекта локального действия имеет другое значение. Своеобразной ее формой, по соглашению учителя с учениками, может быть, например, торжественный финал акции сбора денег, фоторепортаж (видеofilьм) о деятельности участников, в частности, демонстрирующий мнения других людей о проекте (жителей района, сотрудников администрации и других учреждений), план и отчет, подготовленные учениками, и т. п. Некоторые из этих нетипичных форм презентации могут иметь место в школе, другие – в локальной среде.



### **Составление инструкции к проекту**

Обычно инструкцию готовит учитель. Она должна содержать всю важную для формы и содержания проекта информацию.

Когда ученики приобретут некоторый опыт проектной деятельности, тогда им можно будет предложить самостоятельно составлять инструкцию или ее фрагменты как один из этапов реализации проекта. Например, учитель оставляет за собой право определить общую тему проекта и временные рамки презентации, а ученики определяют проблематику, формулируют отдельные вопросы, задачи, способы их решения и презентации результатов. В таком случае оценка инструкции становится частью общей оценки проекта.

Инструкцию можно написать по-разному. Главное – чтобы она давала ясное понимание того, что надо делать для производства «продукта» высшего качества.

**Обычно инструкцией определяются следующие элементы проекта:**

- тема и цели работы (если ученики не выбирают их самостоятельно);
- задачи, способствующие достижению целей;
- необходимые источники информации;
- сроки представления промежуточных результатов учителю (плановые консультации) и презентации готового проекта;
- возможные способы и временной регламент презентации;
- критерии оценки проекта.

Инструкция к проекту локального действия имеет свои отличия. Она должна детально регламентировать последовательность действий с указанием обязанностей отдельных членов группы. Лучше всего обозначить общую цель или сферу работы, а также параметры, которым должна отвечать инструкция (ее необходимые элементы), оставляя за учениками полномочия по ее составлению. Если сферой проекта выбирается защита окружающей среды, то ученики должны подумать, какие действия они должны в связи с этим предпринять, и сопоставить эти идеи со своими возможностями. В инструкции должен быть предусмотрен ряд моментов, например:

- точное определение целей (лучше всего формулировать их так, чтобы можно было потом «измерить» степень реализации);

- список лиц и учреждений, которые могут поддержать проект; определение правил и очередности налаживания контактов с ними;
- перечень возможных сложностей, связанных с конкретными этапами реализации проекта, и способов их преодоления;
- детальное описание каждого этапа деятельности, в том числе его сроков, а также прав и обязанностей участников.

Если проект локального действия предусматривает привлечение финансовых средств, то ученики обязаны подготовить подробный бюджетный план, указав, сколько денег и на что они считают нужным потратить; согласовать со спонсором форму финансового отчета и назначить ответственного за финансовую сторону проекта (казначей).

### **Коллективная работа над проектом**

Одно из преимуществ работы над проектами – возможность развивать навыки командной деятельности. Однако это ставит перед педагогом особые задачи, некоторые из которых он должен решить самостоятельно, а другие – сначала обсудить с учениками. И здесь многое зависит от имеющегося у детей опыта командной работы.

**1. Распределение по группам.** Обычно изначально ученики стремятся к тому, чтобы объединиться в команду со своими друзьями. Не существует железных правил, как реагировать в такой ситуации. Некоторые считают, что на первых порах лучше с этим смириться, и только когда ученики почувствуют доверие друг к другу, потребовать скорректировать состав групп таким образом, чтобы создать оптимальные условия для взаимодействия, максимально расширив его пространство. Это создает возможность формирования у обучаемых нового опыта и предотвращает скуку и монотонность. Обычно спустя некоторое время ученики испытывают потребность обновить круг общения. Поэтому можно предусмотреть периодические изменения в составах групп путем жеребьевки. Однако если требуется, чтобы группы были сбалансированы по уровню подготовленности, тогда метод «случайных выборов» использовать нежелательно.

**2. Состав групп.** Результаты исследования влияния состава групп на эффективность обучения, а также мнения учителей на эту тему позволяют заключить, что группы должны состоять из детей с разным уровнем успеваемости. Тогда отличники смогут помогать

другим, что, в свою очередь, положительно повлияет на их собственные достижения. Однако следует позаботиться о том, чтобы у каждого члена группы было персональное задание. В противном случае работа может быть распределена крайне неравномерно, оказавшись на плечах одного или нескольких исполнителей.

**3. Численность групп.** По утверждению социопсихологов, для сплочения группы требуется, чтобы в нее входило не более 7 человек, оптимально же – 5. Стоит это учесть, особенно если большего количества участников и не требуется (например, при проектах локального действия).

**4. Роли в группе.** В каждом коллективе в определенный момент происходит распределение ролей. Некоторые из них могут оказывать положительное влияние на деятельность группы (например, роль лидера, заботящегося о том, чтобы группа в полном составе была включена в деятельность, а также обеспечивающего соблюдение установленных правил), другие – негативное (критикан, постоянный пессимист: «у нас все равно ничего не получится» и т. д.). Если, распределив учеников по группам, не наделить их формально никакими функциями, то в какой-то момент это произойдет спонтанно. Однако в первом случае педагог имеет возможность повлиять на структуру групп, учредив для некоторых участников персональные роли: «Ты будешь секретарем, ты – руководителем» и т. д. В такой ситуации стоит позаботиться о том, чтобы дети получили опыт выполнения разных ролей (например, никто не должен постоянно быть руководителем). Другой вариант – составить перечень ролей и попросить учеников, чтобы они самостоятельно распределили их между собой. Перед этим можно предложить ответить на следующие вопросы:

- Как вы планируете распределить ответственность за выполнение заданий?
- Хотите ли выбрать лидера группы?
- Как собираетесь принимать коллективные решения?
- Как будете решать возможные споры и конфликты?
- Где и когда будут проходить встречи группы (кроме предусмотренных учебным планом)?

**5. Коллективные нормы.** В каждой группе в течение определенного времени вырабатывается система норм – одобряемых и отрицаемых способов поведения. Поскольку легче усваиваются те из

них, которые устанавливаются самостоятельно, классу стоит дать время для обсуждения этой проблемы (например, начать с вопроса: «Какие правила вы ввели бы в группе с тем, чтобы вам приятно было работать?»).

## **5. ПРОЕКТ ШАГ ЗА ШАГОМ**

### **Первый этап. Подготовка**

**1. Перед началом реализации проекта** учитель должен ответить себе на вопросы:

- Какого вопроса будет касаться проект?
- Почему стоит этот проект реализовать? (например, он решит существенную для микрорайона проблему частного характера; или ученики получат те или иные представления об окружающем мире, углубят имеющиеся знания из школьной программы; или усвоенный материал облегчит им последующее обучение; или он относится к сфере их интересов, увлечений и т. п.).
  - Какие идеи, обусловившие выбор проекта, исходят из потребностей и возможностей учеников, школы, микрорайона и т. п.? Или: насколько выбранная проблема актуальна с точки зрения потребностей учеников, школы, микрорайона и т. д.?
  - Какие знания и умения приобретут ученики?
  - Как можно будет проверить, получили ли ученики новые знания и умения? Или: как будут диагностированы новые знания и умения?
  - Какие возможности создают эти занятия с точки зрения развития критического мышления?
  - Что будет содержанием занятий?
  - Как следует подать материал, чтобы создать для учеников возможность поиска наилучших решений?
  - Как эти занятия связаны с предыдущими и с программой обучения в целом?
  - Будет ли это проект по одному предмету или же по нескольким?

### **2. Выбор темы.**

После того, как будут даны ответы на поставленные выше вопросы, учитель формулирует тему проекта. Она может представлять

собой утвердительное предложение, вопрос, задание, но желательно, чтобы в ней звучала заявленная проблема. Соблюдение этого правила существенно облегчает и направляет работу участников.

Пример 1. Охрана окружающей среды города.

Пример 2. Какая деятельность учеников будет эффективной для охраны окружающей среды города?

Пример 3. Наиболее важные меры, необходимые для защиты окружающей среды города.

### 3. Постановка целей проекта.

Целеполагание – один из самых существенных этапов проекта. Древняя мудрость гласит: если ты не знаешь, куда идти, любая дорога хороша. Чтобы добраться до определенного места, нужно обстоятельно обдумать необходимое направление. Целью принято называть **результаты, которые необходимо достичь в процессе обучения**. Поэтому учитель должен ответить на вопрос: **какие знания и умения получают ученики в результате реализации проекта?** Цели разделяются на **общие** (например, изучение общественных проблем, определение их причин и возможных последствий) и **операционные** (вспомогательные, частные, текущие) (например, школьник научится отличать объективную, основанную на фактах информацию о проблеме от сформированного о ней мнения, распознавать проблемы микрорайона, региона, страны и мира, анализировать различные позиции в режиме дискуссии, оценивать общественно-политические события и процессы). То есть, **речь идет о результатах обучения, выраженных в категориях, которые можно наблюдать, а следовательно, измерить, которые ожидаются от учеников по завершении обучения (этапа обучения)**. Операционные цели четко отражают запланированные достижения учеников, которые можно измерить или обследовать с помощью определенных критериев.

Например, ученик:

– выбирает два элемента и две связи (определяет их взаимосвязь?) из пяти химических веществ, указанных учителем;

– безошибочно определяет числовое значение алгебраических выражений, выполняя счетные операции с рациональными числами с помощью калькулятора;

– выполняет в течение 5 минут с помощью электрической швейной машины плоский бельевой шов длиной 50 см, используя атласную подкладку;

– при анализе журналистских и научно-популярных текстов определяет их главную мысль.

Эта общепринятая структура операционной цели заимствована из работы Роберта Магера (Robert Mager «Preparing instructional objectives»). В его понимании операционная цель должна содержать три основные составляющие.

### Составляющие операционной цели по Р. Магеру (Robert Mager)

Составляющая	Описание составляющей	Пример
Действие ученика	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Описание конечного действия ученика, выраженное оперативным глаголом.</li> <li>• Предмет – тема – материал, которого касается действие</li> </ul>	1. Ученик выделяет пищевые цепи. 2. Ученик указывает государства Антанты
Содержание действия		
Условия	Обстоятельства, при которых действие ученика будет иметь место (данные, средства, ограничения)	1. В пруду, во время экскурсии. 2. На карте в историческом атласе
Критерий (количественный или качественный)	Определение минимального, приемлемого уровня выполнения, достижение которого позволит считать действие усвоенным	1. Минимум пять. 2. Три важнейших

### Таксономия образовательных целей согласно концепции Б.С. Блума (B.S. Bloom)

Компетенции	Умения
Знание	Восприятие и воспроизведение информации, знание мест, дат, фактов, главных идей <i>Задания: замени (предложи альтернативу); сформулируй; опиши; покажи; назови, кто, что, где, когда и т. д.</i>

<p>Понимание</p>	<p>Понимание информации, объяснение значения, применение знания в новом контексте, интерпретация фактов, сопоставление, противопоставление, систематизация, группировка, указание причин, предвидение последствий. <i>Примерные задания: суммируй, интерпретируй, сравни, соедини, выдели, оцени, укажи сходства и отличия, установи связь, взаимозависимость и т. д.</i></p>
<p>Применение</p>	<p>Использование информации, применение методов, замыслов, идей в новой ситуации, решение проблем с применением соответствующих знаний и умений. <i>Примерные задания: примени, обнаружь, дополни, проиллюстрируй, покажи, проверь, модифицируй, измени, классифицируй, укажи другое применение и т. д.</i></p>
<p>Анализ</p>	<p>Наблюдение образцов, распознавание скрытых значений, идентификация элементов, факторов. <i>Примерные задания: проанализируй, отдели, приведи в порядок, выясни, соедини, раздели, укажи составные элементы, выбери, сделай выводы, передай кратко содержание, идентифицируй</i></p>
<p>Синтез</p>	<p>Использование известных идей, замыслов в создании новых продуктов, обобщение фактов, комбинирование знаний из разных областей, формулирование выводов. <i>Примерные задания: соедини; интегрируй; модифицируй; поменяй; запланируй; образуй; спрогнозируй; спроектируй; придумай; сформулируй; обобщи, что было бы, если...?</i></p>
<p>Оценивание</p>	<p>Сопоставление, установление сходства и различий, определение значения теории, мнения, совершение выбора на основе аргументов, проверка доказательств, доводов, субъективное наблюдение. <i>Примерные задания: оцени, реши, приведи в порядок в соответствии с принятыми критериями, укажи отличия, оцени, подтверди (опровергни) мнение, выбери, зарекомендуй, поддержи, засомневайся и т. д.</i></p>

После четкого определения целей можно перейти к следующим элементам проекта. Необходимо постоянно заботиться о том, чтобы они соответствовали целям, или, при необходимости, корректировать цели, если уже после планирования окажется, что некоторые из них не могут быть достигнуты по различным причинам. На этом этапе также решается, будет проект реализовываться индивидуально или в группах.

#### **4. Отбор содержания, составление перечня вопросов, соответствующих цели проекта.**

По соотношению результатов реализация нескольких проектов одновременно может проходить как относительно самостоятельные мероприятия (например, каждый ученик или их группа прорабатывают один и тот же вопрос или вопросы, не связанные между собой) или их взаимосвязь (из отдельных презентаций складывается целостная картина проблемы, вопроса).

#### **5. Определение того, что будет предметом самостоятельной работы учеников (разработка, макет, альбом и т. п.), а также того, какой ожидается результат (продукт) проекта, какие будут набираться группы, в каком количестве, какие будут предложены задания.**

Результатами могут быть: эссе, телевизионные или радиопрограммы, интервью, портфолио, живопись (рисунки, плакаты и др.), музыкальные, литературные, театральные произведения, альбомы, видеофильмы, игры, схемы, представление плана или модели, конструкции, изобретения, открытия, брошюры, дебаты и дискуссии, экскурсии. Также могут быть проведены те или иные мероприятия в пределах школы, микрорайона (решение локальных проблем). Результаты (продукты) должны соответствовать поставленным целям – так, чтобы вся работа – от этапа подготовки и до презентации – выглядела как единый процесс.

#### **6. Уточнение деталей заданий (что конкретно необходимо выполнить, сколько времени на это отводится).**

Ситуация, когда несколько групп реализуют одну общую тему, как правило, трудностей не порождает – наоборот, может облегчить работу учителя. Если проблема актуальная и глубокая, то наверняка ученики найдут оригинальные решения, не дублируя друг друга.



## 7. В чем будет заключаться презентация?

Как уже было ранее упомянуто, презентация может принимать разные формы. Если это фильм, то предварительно должны быть выработаны соответствующие критерии оценки. Совсем иначе оценивается проект, в котором презентация представляет собой, например, театральную постановку.

## 8. Составление карты средств реализации проекта (соответственно выбранной теме).

Какие ресурсы школы, школьного окружения, команды учителей разных предметов (или одного учителя) послужат подкреплением к проекту?

Карта реализации проекта

Этапы проекта	Средства		
	учителя/ учителей	школы	школьного окружения
I. Подготовка			
II. Реализация			
III. Презентация			

Если проект предполагает какие-либо закупки, то исходным документом для составления бюджетной сметы должна служить «карта средств». Лишь на этом этапе подготовки мы можем его подготовить.

## 9. Принципы и критерии оценивания работы учеников.

На этом уровне также нужно исходить из цели проекта. Если хорошо будут проработаны операционные цели, тогда на основе них достаточно легко будет сформировать критерии оценки. Автор проекта должен ответить себе на следующие вопросы:

- Выполнение каких целей проекта будет оцениваться?
- Кто кого будет оценивать?
- Как и кому будет передаваться информация о результатах оценивания?
- Какие «инструменты» оценивания будут использованы?
- Каким образом и по каким критериям будет оцениваться конечный результат работы?

- Какая роль отводится самооценке учеников?
- Посредством чего она будет осуществляться?
- Будет ли учитель выяснять мнение учеников о своей работе, и если да – то каким образом?
- Как учитель собирается документировать свои наблюдения?
- Будут ли ученики проводить самооценку, и если да – то каким образом?

Проектная работа состоит из двух частей. Первая – это процесс, ведущий к результату, вторая – это сам результат и его презентация. Если учитель ставит воспитательные цели (умение работать в группе, ответственность при выполнении заданий), то логичнее оценивать сам процесс выполнения работы. Если учитель ставит себе, прежде всего, дидактические цели, то в первую очередь будет оцениваться учебный результат.

Как пример средства оценивания процессуальной стороны проекта предлагается следующая карта оценки.

**Карта оценки процессуальной стороны проекта**

Критерий	Уровень реализации критериев					
	1	2	3	4	5	6
Ученик: – принимает участие в распределении ролей, необходимых для выполнения задач						
– проявляет ответственность при реализации задач						
– конструктивно разрешает конфликты, споры						
– эффективно взаимодействует в коллективе						
– эффективно взаимодействует с учителями						

Проект как метод обучения

– разрабатывает принципы совместной работы						
– соблюдает принципы совместной работы						
Общая оценка (согласно внутришкольным критериям)						

Для оценки организации деятельности предлагается следующая типовая карта.

**Карта оценки организации деятельности**

<b>Критерий</b>	<b>Школьная оценка</b>
Ученик:	
– самостоятельно находит информацию, по крайней мере, из трех источников	
– обосновывает способы поиска информации	
– устанавливает причинно-следственную связь между описываемыми элементами	
– обосновывает причинно-следственную связь между описываемыми элементами	
– отбирает наиболее существенную информацию	
– обосновывает свои предпочтения в отборе информации	
Общая оценка	

Нужно также помнить, что элементом проекта должна быть успешная самооценка ученика. Естественно, что он должен быть к этому подготовлен, в связи с чем, учитель должен создавать такие условия, чтобы данная процедура проводилась тщательно и объективно.

**10. Создание общего плана (графика) проекта или отдельных занятий, из которых проект состоит (если он многопрофильный) с указанием его продолжительности.**

Необходимо ответить на следующие вопросы:

- Как ученики будут введены в тему проекта?
- Какова тема проекта, общее содержание и цели отдельных уроков; будет ли проект реализовываться во внеурочное время?
- Поможет ли достижению целей проекта установленный учителем выбор тем, содержания, целей и очередности выполнения заданий?

Учитель может разработать для учеников график реализации задач, пример которого представлен ниже. Если ученики имеют опыт подготовки проектов, то такой график они могут сделать сами.

**Карта реализации проекта**

№ п/п	Задание	Ответственный	Средства	Сроки выполнения

**Второй этап. Реализация**

**1. Формирование проектной команды.**

Чаще всего используются три способа разделения учеников на проектные команды: назначение учителем, по инициативе учеников или случайный выбор. Каждый из этих способов имеет свои достоинства и недостатки. Многое также зависит от поставленных целей – как дидактических, так и воспитательных. Если нашей целью является сплочение классного коллектива, то группы нужно подбирать соответственным образом. Целесообразно также учитывать, что

проектная команда имеет те же права, что и другие группы, в связи с чем нельзя забывать принципы, которые определяют функционирование групп/команд (структурных единиц коллектива).

### **Этапы создания коллектива.**

**А. Поиск** – происходит с помощью ответов на вопросы: почему я здесь? какую роль я должен здесь играть? что я должен делать? появляется чувство страха, раздражения и почти полная зависимость от лидера? Если роли и задачи недостаточно четко определены, участники испытывают опасения, а отношения между ними на этом этапе отражают диссонанс взглядов, наблюдений, предубеждения и разногласия, привнесенные извне. Идет процесс самоидентификации.

**Б. Определение** – уточнение цели и задач, поставленных перед коллективом. Члены группы начинают осознавать свою роль в реализации проекта. Коллектив все еще проявляет себя как совокупность людей, работающих над одной задачей. Наблюдаются неоднородность межличностных отношений, конфликты вследствие отсутствия единого темпа работы, методов и способов ее выполнения, предпочтений относительно стиля руководства группой, а также по причине борьбы за лидерство и выбор концепции.

**В. Отождествление.** Отдельные представители группы работают вместе как единая команда, озадаченная общей целью. Они отказались от своих прежних ролей или подчинили их ролям, которые исполняют в коллективе. Приходит понимание необходимости учитывать динамику группы и поставленные задачи.

**Г. Совершенствование.** Коллектив стремится не только к достижению целей, но также оценивает эффективность своей деятельности. Члены группы обмениваются информацией о качестве работы, стремясь, таким образом, к достижению наилучших результатов.

**Д. Ассимиляция, или реформирование.** Задача уже выполнена, коллектив добился поставленных целей. В этот момент он распадается или обновляется его состав. Меняется динамика группы, ее самоидентификация, задачи. В данной ситуации учитель исполняет роль лидера и, следовательно, должен себе представлять, какую форму может принять его лидерство и какие будут последствия для команды.

**Выделяются три вида действий, важных в коллективной работе:**

– **Лидерство, нацеленное на задание:** введение и определение заданий, поиск информации и обеспечение ею, анализ проблем, принятие решений, распределение обязанностей, контроль и оценка;

– **Лидерство, нацеленное на коллектив:** моральная поддержка группы, создание атмосферы коллективной работы, установление норм и ценностей, решение проблем, поощрение к сотрудничеству, обеспечение обмена информацией;

– **Лидерство, нацеленное на отдельного члена коллектива:** внимание к потребностям личности, ее проблемам, коммуникация, умение замечать и поощрять усилия, забота о личностном развитии партнера.

Учитель должен также помнить о том, что в группах, призванных к реализации конкретного задания, появятся групповые роли – как те, что укрепляют команду, так и оказывающие неблагоприятное влияние. Учитель должен стимулировать учеников так, чтобы они принимали на себя конструктивные роли. Это можно делать, например, через систему оценивания (об этом пойдет речь дальше). В командах приобретают актуальность следующие **целевые роли, необходимые для выбора и выполнения заданий:** инициатива, поиск информации, сбор мнений, информирование, представление мнения, выработка, координация, передача краткого содержания, поощрение, защита психологических границ, формулирование правил, их применение, выражение ощущений группы. Другие роли являются **консервативными для заданий, но они предотвращают распад группы и создают в ней благоприятный климат:** анализ, диагностирование, проверка соответствия, извещение, смягчение напряжений. Также имеют место **неблагоприятные роли, которые провоцируют трудности групповой работы:** агрессивное поведение, блокировка, приоритет личного признания, ответных симпатий, соревнование, присвоение права последнего слова, кривляние, обращение внимания на себя, уход из группы.

## **2. Контроль деятельности учеников.**

Это период, посвященный самостоятельной работе учеников, целевых групп, а также сбору материала и его дифференциации, разработке данных, поиску лиц и организаций, которые могут являть-

ся источниками информации или поддержки участников проекта. Задачами учителя на этом этапе являются: консультации с учениками, обследование и оценка их достижений в работе над проектом, а также предоставление им самостоятельности в действиях при одновременном оказании помощи в случае необходимости. Учитель на этом этапе ограничивает свою активность, в отличие от учеников, на которых лежит ответственность за реализацию задач, прежде всего: за принятие мер, способствующих выполнению конкретных дел; участие в консультациях, организованных учителем; отбор и анализ собранной информации; коллективный выбор оптимального решения; подготовку презентации и презентацию проекта.

## **Третий этап. Презентация и подведение итогов**

### **1. Презентация**

В презентации необходимо задействовать всех исполнителей проекта, она должна получить соответствующую поддержку, состояться в определенный срок и в предусмотренной форме. Представление результатов начинается с озвучивания целей, поставленных в начале работы, – как главной, так и второстепенных (в процессе реализации проекта они могли быть изменены, что также следует прокомментировать). В зависимости от ситуации презентация и подведение итогов проекта могут быть объединены, хотя бывают ситуации, когда эти два элемента требуется разделить. Например, проект представляет собой подготовку экскурсии по городу, а презентация – проведение экскурсии экскурсоводами, подготовленными в рамках проекта. В такой ситуации необходимо отдельное подведение итогов, независимо от презентации результатов. В свою очередь, если результатом было, например, создание плакатов, то их презентация может сопровождаться подведением итогов.

### **2. Подведение итогов**

Каждая команда, реализующая собственную задачу, должна отчитаться за свою работу. В отчете отмечаются успехи и неудачи, уровень сотрудничества внутри групп, взаимодействие с внешними партнерами и т. п. Элементом, завершающим подведение итогов, является выставление оценок, как тех касающихся хода работы, так и тех, которые вытекают из приобретенных учениками знаний.

Поскольку критерии оценки мы сообщили ученикам раньше, на этом этапе обсуждаем выставленные оценки, что является важным элементом подведения итогов работы.

## 6. КАРТА ПРОЕКТА

КАРТА ПРОЕКТА
<b>Часть I. Обоснование проекта</b>
1. Какого вопроса будет касаться проект?
2. Почему стоит этот проект реализовать?
3. Какие предложения, обусловившие выбор проекта, исходят из потребностей и возможностей учеников, школы, микрорайона и т. п.?
4. Какие знания и умения приобретут ученики?
5. Как можно будет проверить, получили ли ученики новые знания и умения? Или: как будут диагностированы новые знания и умения?
6. Какие возможности создают эти занятия с точки зрения развития критического мышления?
7. Каково будет содержание занятий?
8. Как следует подать материал, чтобы создать для учеников возможность поиска наилучших решений?
9. Как эти занятия связаны с предыдущими и с программой обучения в целом?
10. Будет ли это проект по одному предмету или по нескольким?



<b>Часть II. План проекта</b>	
1. Какова тема проекта?	
2. Каковы цели проекта? Главная цель:	
Операционные цели:	
3. Каково содержание проекта (конкретные вопросы)?	
4. Что будет предметом самостоятельной работы учеников?	
5. Какой ожидается результат (продукт) проекта?	
6. В чем будет заключаться презентация?	
7. Какие ресурсы необходимы для выполнения проекта? Человеческие:	
Вещественные:	
8. Каковы принципы и критерии оценки работы?	
9. План и график проекта, предусматривающий способы педагогического контроля	
10. Инструкция для учеников	
<b>Часть III. Подведение итогов</b>	
Способ подведения итогов проекта	
Рекомендации на будущее	

## 7. ПРИМЕРЫ ПРИМЕНЕНИЯ МЕТОДА ПРОЕКТА

### Пример заполнения карты проекта

<b>КАРТА ПРОЕКТА</b>	
<i>Проект локального действия «Какую роль в охране окружающей среды играет сортировка мусора?»</i>	
<b>Часть I. Обоснование проекта</b>	
1. Какого вопроса будет касаться проект?	<i>Экологическая деятельность в местах проживания и работы/учебы.</i>
2. Почему стоит этот проект реализовать?	<i>Ученики не обращают внимания на загрязнение окружающей среды, не понимают роли сортировки мусора как экологической меры.</i>
3. Какие предложения, обусловившие выбор проекта, исходят из потребностей и возможностей учеников, школы, микрорайона и т. п.?	<i>В проекте, кроме учеников, должны принять участие представители общественных организаций, занимающихся охраной окружающей среды. Базой деятельности учеников может быть их местожительство.</i>
4. Какие знания и умения приобретут ученики?	<i>Знание экологической роли использования вторсырья, умение сортировки мусора.</i>
5. Как можно будет проверить, получили ли ученики новые знания и умения? Или: как будут диагностированы новые знания и умения?	<i>Анализ подготовленных учениками материалов, а также наблюдение за выполняемой учениками сортировкой мусора.</i>
6. Какие возможности создают эти занятия с точки зрения развития критического мышления?	<i>Умение отличить общие теоретические убеждения и стереотипы от реальности.</i>
7. Каково будет содержание занятий?	<i>Ключевые понятия: сортировка мусора, вторсырье.</i>

<p>8. Как следует подать материал, чтобы создать для учеников возможность поиска наилучших решений?  <i>Сначала – теоретические знания, а затем – их практическое применение.</i></p>
<p>9. Как эти занятия связаны с предыдущими и с программой обучения в целом?  <i>Вопросы связаны с программой курса биологии.</i></p>
<p>10. Будет ли это проект по одному предмету или нескольким?  <i>Проект выходит за рамки обучения и должен привести к изменению отношения ученика к окружающей среде.</i></p>
<p><b>Часть II. План проекта</b></p>
<p>1. Какова тема проекта?  <i>Что мы можем сделать для окружающей среды посредством сортировки отходов?</i></p>
<p>2. Каковы цели проекта?          Главная цель  <i>Участники (кроме класса – основного участника, в проекте задействованы все остальные ученики школы) знают технологию сортировки отходов и реализуют ее. Понимают роль использования вторсырья в охране окружающей среды.</i></p>
<p>Операционные цели  <i>Участник проекта:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– называет виды отходов в окружающей среде в домах и в школе;</li> <li>– объясняет правила сортировки отходов, обсуждает роль использования вторсырья в экономике;</li> <li>– должным образом сортирует отходы;</li> <li>– организует общественную деятельность в интересах охраны окружающей среды;</li> <li>– пользуется информационными технологиями;</li> <li>– сотрудничает в группе;</li> <li>– планирует свою работу.</li> </ul>
<p>3. Каково содержание проекта (конкретные вопросы)?  <i>Виды отходов в жилых домах и школе; принципы сортировки отходов; использование вторсырья в экономике и охране окружающей среды.</i></p>

4. Что будет предметом самостоятельной работы учеников?

*Проведение сортировки отходов в школе.*

5. Какой ожидается результат (продукт) проекта?

*Рассортированные отходы в школе, подготовка молодежи к сортировке отходов в месте проживания.*

6. В чем будет заключаться презентация?

*Публичная сортировка отходов с объяснением принципов процесса. Конкурс сортировки отходов.*

7. Какие ресурсы будут необходимы для выполнения проекта?

Человеческие:

*учителя, координатор проекта, представители общественной организации, занимающейся охраной окружающей среды, работники коммунальных служб, представители администрации, ответственные за экологию города.*

Вещественные:

*компьютер с доступом к сети Интернет (в школе), диск или флеш-карта для записи презентации, ноутбук и мультимедийный проектор, экран, место для проведения презентации и конкурса, мешки для мусора соответствующих цветов (в зависимости от вида отходов); для отдельных классов – тетради для ведения дневников сортировки отходов; награды для победителей конкурса.*

8. Каковы принципы и критерии оценки работы?

*Ученики проведут самооценку путем заполнения специальной карты:*

<i>Мои действия</i>	<i>Характеристика</i>
<i>1. Определение своего места в команде, позволяющего максимально использовать имеющиеся знания и умения</i>	
<i>2. Выполнение задач</i>	

3. <i>Общение в команде</i>	
4. <i>Привлечение к работе лиц со стороны</i>	
5. <i>Участие в разрешении конфликтов в команде</i>	
6. <i>Сотрудничество в команде</i>	
7. <i>Другие наблюдения</i>	

9. График проекта; способы контроля учителя; временной регламент проекта

*Продолжительность проекта – 3 месяца.*

*Автор (исполнитель) – 9 «Б» класс.*

*Класс разделен на 3 команды.*

### ***Этапы реализации проекта***

#### ***Этап первый***

*Учитель представляет примерный вариант проекта ученикам. Характеризует отдельные этапы, их цели и ожидаемые практические результаты. Просит учеников разделить на команды.*

*Первая команда готовит мультимедийную презентацию, которая посвящена правилам сортировки отходов и роли использования вторсырья в охране окружающей среды. Срок – 1 месяц (до окончания первого этапа).*

*Вторая команда совместно с представителями администрации и общественной организации, занимающимися охраной окружающей среды, разрабатывает конкурс сортировки отходов. Срок – 1 месяц (до окончания первого этапа).*

*Третья команда выполняет долгосрочную деятельность, связанную с сортировкой мусора в жилых домах. Сроки: первый этап – 1 месяц, второй этап – 2 месяца.*

*Презентация результатов:*

*1. Школьное мероприятие, посвященное практической стороне проекта. Первая команда проводит мультимедийную презентацию, посвященную сортировке отходов. Вторая команда совместно с привлеченными лицами проводит общешкольный конкурс,*

посвященный технологии сортировки отходов. Для проведения его практической части к месту мероприятия снесен мусор школы, выброшенный учениками. Конкурсанты (в резиновых перчатках) его сортируют (каждый классный коллектив получает 4 мешка для разных отходов). Класс, первым заполнивший мешки соответствующим образом, выигрывает.

2. По окончании конкурса третья команда объявляет очередной конкурс. Ученики всех классов получают мешки для мусора. Их заданием является сортировка отходов в месте своего проживания и ведение подготовленных командой специальных дневников. По истечении двух месяцев организуется очередная встреча, посвященная подведению итогов акции.

#### *Этап второй*

1. Акция сортировки отходов силами учеников.
2. По истечении двух месяцев подводятся итоги акции.

#### *Этап третий*

*Подведение итогов проекта (совместно с привлеченными со стороны участниками)*

### 10. Инструкция для учеников

*Ваш класс примет участие в проекте «Какую роль в охране окружающей среды играет сортировка мусора?» Вам предстоит самим разделить на три команды – после того, как ознакомитесь с содержанием проекта. Заданием для первой команды будет подготовка мультимедийной презентации, посвященной технологии сортировки отходов и роли использования вторсырья для охраны окружающей среды. Заданием второй команды будет подготовка общешкольного конкурса сортировки мусора. Конкурс и презентация состоятся в День охраны окружающей среды, который ежегодно отмечается в школе. Обе команды должны работать в режиме сотрудничества друг с другом, а также с представителями общественной организации, которая занимается решением экологических проблем, с работниками коммунальных служб города, а также с представителями администрации города. Все они уже выразили желание участвовать. Элементом конкурса будет практическое задание, заключающееся в сортировке отходов школы (в резиновых перчатках), выброшенных учениками (они будут доставлены к месту проведения мероприятия). Класс, ко-*

*торый первым наполнит полученные мешки соответствующими отходами (каждый классный коллектив получает 4 мешка для разных отходов), выигрывает. Задаaniem для третьей команды будет подготовка второго этапа проекта, то есть сортировка отходов в жилых домах. Команда совместно с коммунальными службами города должна подготовить для учеников школы оборудование, дневники сортировки, в которых представители отдельных классов будут фиксировать наблюдения за выполнением задания, а также подведут итоги второго этапа проекта.*

*По итогам участия в проекте вы должны будете провести самооценку, используя карточку, предлагаемую ниже.*

*На протяжении всей реализации проекта вы можете консультироваться с учителем биологии.*

#### 11. Команды, проектные группы

*В классе – 24 ученика. Они разделяются на три команды в зависимости от своих умений и интересов. Умение распределить работу будет критерием оценки за поведение.*

##### **Содержание деятельности**

*Команда 1 – подготовка и проведение мультимедийной презентации.*

*Команда 2 – подготовка конкурса в честь Дня окружающей среды.*

*Команда 3 – подготовка и проведение акции сортировки отходов в домах.*

### **Часть III. Подведение итогов**

#### Способ подведения итогов проекта

*Анализ результатов состоится на итоговой встрече, где будет дана оценка сформированных навыков сортировки мусора, а также изменений отношения участников проекта к проблеме охраны окружающей среды. Особое внимание будет уделено приобретенным участниками команд личностным компетенциям.*

#### Рекомендации на будущее

*В зависимости от достигнутых результатов можно продолжать проект или расширить деятельность по охране окружающей среды.*

## **Примеры тем проектов, реализуемых в пределах школы**

В предложении тем, подготовке планов и графиков реализации проектов мы можем предоставить ученикам больше свободы, усиливая их самостоятельность и ответственность.

### **Проекты локального действия:**

1. Как мы отпразднуем 50-летие школы? Цели: соблюдение традиций школы, формирование патриотических позиций, интеграция школы с местной средой, культивирование связи между поколениями.

2. Что мы можем сделать, чтобы наше место жительства было экологически более благоприятным? Главная цель: осознание учениками значения охраны окружающей среды.

3. В какой сфере работа местной администрации соответствует ожиданиям школы? Цели: осознание того, что местная администрация должна служить общественности (школе).

### **Исследовательские проекты:**

1. Морские традиции моей Родины (история).

2. Применение процентных вычетов в разных жизненных ситуациях (математика).

3. Памятники природы в моем регионе (биология).

4. Влияние отдельных химических веществ на здоровье человека (химия).

5. Электричество в нашей жизни (физика).

6. Герои моего детства: отечественная литература для детей и молодежи (родная речь).

7. Культура и обычаи иностранного государства (по выбору) (иностраный язык).

8. Мое идеальное путешествие (география).

Во время занятий, посвященных проекту как методу обучения, реализованных в Самаре и Саратове в рамках проекта «Fostering Civic Education and Youth Activism», участвующие в них учителя подготавливали варианты проектов. Для нужд этой публикации были выбраны проекты, указывающие разнообразные возможности применения этого метода – исследовательские проекты, а также проекты локального действия с разнообразными целями, критериями



оценки и результатами. Был добавлен также индивидуальный проект, представляемый во время занятий.

### Проект №1

Авторы: Максим Черняевский (Беларусь), Ярослав Схабенски (Польша) / на основании идеи Анджея Матусевича (Польша)

<b>Часть II. План проекта</b>	
1. Какова тема проекта?	<i>История моей семьи</i>
2. Каковы цели проекта?	<p>Главная цель</p> <p><i>Ознакомление с историей своей семьи.</i></p> <p>Операционные цели</p> <p>Ученик:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использует соответствующую терминологию (родственник по мужу и жене, двоюродные, троюродные, шурин, золовка, деверь и т. д.);</li> <li>– ищет разные источники информации (семейные архивы, церковные книги, надписи на надгробиях и т. д.), умеет пользоваться ими;</li> <li>– создаёт биограммы в соответствии с принципами их построения;</li> <li>– составляет генеалогическое древо в соответствии с правилами;</li> <li>– подготавливает опросник для интервью.</li> </ul>
3. Каково содержание проекта (конкретные вопросы)?	<p><i>Индивидуальный проект для учеников старше 14 лет. Ученики готовят информацию о своей семье, согласно принципам, представленным учителем.</i></p> <p>Документация:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– список собеседников с указанием степени родства и запись полученных у них сведений;</li> <li>– перечень использованных документов или их оригиналы;</li> <li>– семейные фотографии;</li> <li>– использованные надписи на могилах.</li> </ul>
4. Что будет предметом самостоятельной работы учеников?	<i>Разработка генеалогического древо.</i>

5. Какой ожидается результат (продукт) проекта?

*Результат работы:*

- *Генеалогическое древо;*
- *Карта происхождения предков (места рождения);*
- *Биограммы некоторых членов семьи.*

6. В чем будет заключаться презентация?

*Презентация подготовленного генеалогического древа на форуме класса.*

7. Какие ресурсы будут необходимы для выполнения проекта?

**Человеческие:**

*члены семьи, передающие генеалогическую информацию.*

**Вещественные:**

*канцтовары для составления генеалогического древа, интернет, исторические книги, документы и семейные фотографии, необходимые для изучения истории семьи.*

8. Каковы принципы и критерии оценки работы?

- *Использование терминологии*
- *Эстетический аспект работы.*
- *Количество и вид источников информации.*
- *Количество биограмм и их соответствие принципам построения.*
- *Составление генеалогического древа, как минимум, четырёх поколений.*
- *Разработанность опросника для интервью.*

<b>Оценка</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
<i>Количество используемых терминов</i>	6	9	12
<i>Количество источников информации</i>	2	4	6
<i>Вид источников информации</i>	2	3	4
<i>Количество биограмм</i>	2	4	6
<i>Эстетический аспект работы</i>	<i>(по критериям, разработанным учителем изобразительного искусства)</i>		

9. План и график проекта, предусматривающий способы педагогического контроля.

*Проект предназначен для учеников старше 14 лет. Продолжительность проекта – 1 месяц.*

*1. Учитель представляет ученикам принципы подготовки генеалогического древа, а также условия оценки и инструкцию. Ученики получают трехнедельный срок на выполнение работы. Во время работы они могут консультироваться с учителем.*

*2. Презентация на уроке (классный час или, например, урок истории).*

10. Инструкция для учеников

*Ты должен изучить историю своей семьи, создать её генеалогическое древо, биограммы своих предков и карту происхождения. Генеалогическое древо должно включать обе семейные ветви (по отцу и по матери). По крайней мере, одна из них должна распространяться на 4 поколения. Биограммы должны быть созданы, как минимум, для двух усопших из разных поколений. Для создания биограмм и генеалогического древа необходимо пользоваться документами, минимум, из 2-х источников и провести интервью, минимум, с двумя членами семьи по заранее составленному списку вопросов, который должен прилагаться к работе.*

11. Команды, проектные группы

*Индивидуальный проект.*

## Проект №2

Автор: Юрий Майстровский (г. Самара)

### Часть II. План проекта

1. Какова тема проекта?

*Как создать свою некоммерческую организацию?*

2. Каковы цели проекта?

Главная цель

*Участники проекта знают основы законодательства об НКО, практически создают и регистрируют «учебную» некоммерческую организацию.*

Операционные цели

Ученик:

- знает виды организационно-правовых форм НКО, их сходства и различия;
- знает основы законодательства о деятельности НКО;
- осознанно выбирает организационно-правовую форму НКО;
- разрабатывает устав НКО, другие уставные документы;
- пройдёт процедуру создания и регистрации НКО (проведение собрания, утверждение устава, выборы управляющего органа, выборы ревизионной комиссии, подготовка протокола собрания и т. д.);
- примет участие в работе учредительного собрания, в выборах, в подготовке документов для регистрации НКО;
- пройдёт процедуру регистрации НКО в регистрирующем органе;
- разработает краткосрочный план деятельности организации;
- подготовит и проведёт пресс-конференцию;
- подготовит презентацию новой НКО и её краткосрочного плана действий.

3. Каково содержание проекта (конкретные вопросы)?

*Создание «учебной» НКО (изучение законодательных актов, регулирующих деятельность НКО, проведение учредительного собрания, подготовка учредительных документов, регистрация НКО).*

4. Что будет предметом самостоятельной работы учеников?

- Разработка устава НКО.
- Прохождение процедуры подачи документов в регистрирующий орган.

5. Какой ожидается результат (продукт) проекта?

*НКО, устав.*

6. В чем будет заключаться презентация?

*Рассказ ученикам, родителям, педагогам и администрации школы о целях и задачах новой НКО. Выпуск и распространение буклета об организации*

7. Какие ресурсы будут необходимы для выполнения проекта?

Человеческие:

*учителя, координатор проекта (классный руководитель), представители различных НКО, в том числе ресурсного центра для НКО,*

*сотрудники администрации, отвечающие за работу с детьми и молодежью, сотрудники регистрирующих органов (налоговая инспекция, местная администрация и министерство юстиции), тренеры по темам обучения.*

**Вещественные:**

*компьютер, модем, мультимедийный проектор, помещения для занятий, литература по теме, оплата доступа в интернет.*

**8. Каковы принципы и критерии оценки работы?**

*Ученики проводят самооценку путем заполнения специальной карты.*

<b><i>Мои действия</i></b>	<b><i>Характеристика</i></b>
<b><i>1. Определение своей роли (нескольких ролей) в команде, позволяющей максимально использовать собственные знания и умения (лидер, организатор, конструктивный критик, оформитель-доводчик и т. д.)</i></b>	
<b><i>2. Выполнение задач</i></b>	
<b><i>2.1. Сроки выполнения</i></b>	<b><i>От 1 балла</i></b> <i>(самому не нравится, как я это сделал) –</i> <b><i>до 3 баллов</i></b> <i>(я могу гордиться своей работой)</i>
<b><i>3. Командная работа</i></b>	<b><i>От 1 балла</i></b> <i>(все делал самостоятельно) –</i> <b><i>до 3 баллов</i></b> <i>(все делали вместе, помогал другим участникам группы)</i>

<p>4. Привлечение новых людей к общей работе</p>	<p>Количество баллов = количество новых людей, вовлеченных в работу команды</p>
<p>5. Участие в разрешении конфликтов</p>	<p><b>От 1 балла</b> (люблю поконфликтовать, ведь «в споре рождается истина») – <b>до 3 баллов</b> (конфликт – это не для меня – «Ребята, давайте жить дружно!»)</p>

9. План и график проекта, предусматривающий способы педагогического контроля.

*Продолжительность: 2-3 месяца.*

*Исполнитель: 10 класс.*

*Микрогрупповая работа.*

### **Этапы реализации проекта**

#### *Первый этап*

*Сотрудник НКО представляет идею проекта педагогическому коллективу на августовском педагогическом совете. Педагогический коллектив школы вносит данный проект в план работы школы на предстоящий учебный год, соотнося цели и задачи проекта с целями и задачами школы на учебный год.*

*Классный руководитель и сотрудник партнерской НКО представляют идею проекта ученикам, рассказывают об отдельных этапах проекта, их целях и ожидаемых результатах.*

*На первом и втором занятиях ученикам рассказывают о 3-х секторах (общество, власть и бизнес), их общих чертах и различиях, о межсекторном взаимодействии, о некоммерческих организациях (принципы и цели создания, классификация, обзор существующих активных НКО...).*

*На втором занятии учитель предлагает ученикам объединиться в 4 микрогруппы для проведения мини-исследования об организационно-правовых формах НКО (общественные объединения, некоммерческие партнерства, автономные некоммерческие организации, фонды).*

Каждая микрогруппа изучает основные характеристики предложенной организационно-правовой формы (членство, место и сроки регистрации, систему управления НКО, наличие обязательной отчетности...). Срок – 1 неделя.

На третьем занятии микрогруппы представляют плакаты с результатами, учитель проводит вместе с учениками сравнительный анализ достоинств и недостатков каждой из организационно-правовых форм НКО. По итогам занятия ученики определяют организационно-правовую форму своей НКО. Ученикам предлагается объединиться в микрогруппы для подготовки и проведения учредительного собрания. Срок – 2 недели.

1 микрогруппа готовит проект устава «учебной» НКО, консультируется у сотрудников регистрирующего органа.

2 микрогруппа собирает информацию о процедуре подачи документов на регистрацию, о графике работы, о сроках рассмотрения документов и т. п.

3 микрогруппа готовит учредительное собрание НКО (изучает процедуру проведения, процедуру голосования, пишет сценарий проведения собрания, ищет и договаривается с помещением, делает расстановку мебели)

На пятом занятии проводится учредительное собрание, утверждается устав, проводятся выборы руководящего состава.

В течение 1-й недели 2-я микрогруппа подает пакет уставных документов организации в регистрирующий орган.

#### Второй этап

Шестое занятие – «Планирование», направленное на разработку плана работы новой организации на ближайшие 3 месяца (октябрь – декабрь).

Ученикам предлагается объединиться в микрогруппы по направлениям работы.

1 микрогруппа – подготовка презентации о создании НКО и планах на ближайшие 3 месяца для всех участников образовательного процесса, для школьного окружения;

2 микрогруппа – продолжение работы по регистрации НКО;

3 микрогруппа – подготовка пресс-конференции.

Срок – 2 недели.

Презентация результатов:

2 микрогруппа проводит пресс-конференцию, на которой участники проекта расскажут о целях и задачах своей организации,

*пригласят всех желающих к сотрудничеству, а 3 микрогруппа делает презентацию планов организации на ближайшее будущее.*

### *Третий этап*

*Подведение итогов всего проекта.*

#### 10. Инструкция для учеников

*Друзья! Наш класс принимает участие в проекте «**Как создать свою некоммерческую организацию?**». Вам предстоит объединиться в четыре команды для того, чтобы как можно больше узнать об организационно-правовых формах некоммерческих организаций.*

*Каждая команда должна узнать о некоммерческой организации только одной формы и на следующем занятии в течение 5 минут рассказать об организации такой формы своим одноклассникам.*

*1-я команда – общественное объединение.*

*2-я команда – фонд.*

*3-я команда – некоммерческое партнерство.*

*4-я команда – автономная некоммерческая организация.*

- Друзья, обязательно найдите ответы на следующие вопросы:*
- Как управляется НКО с такой организационно-правовой формой?*
  - Членская это организация или нет?*
  - Если эта организация «членская», то кто может быть членом данной организации?*
  - Как и где (в какой организации) регистрируется подобная организация? Сколько времени идет процесс регистрации?*
  - Обязаны ли организации подобного типа сдавать обязательную отчетность?*

*Данное задание очень важно для всех нас, так как после того, как мы сравним недостатки и достоинства всех представленных нами форм, все ученики класса примут решение об организационно-правовой форме некоммерческой организации нашего класса.*

#### 11. Команды, проектные группы

*4 команды, подобранные к заданиям.*



### Проект №3

Авторы: Елена Хегай (п. Дубки, Саратовская область), Светлана Пузакова (г. Маркс, , Саратовская область), Елена Литневская (п. Звонаревка, Саратовская область)

<b>Часть II. План проекта</b>
1. Какова тема проекта? <i>Вирусы.</i>
2. Каковы цели проекта? Главная цель <i>Изучение царства Вирусы.</i>
Операционные цели Ученик: – знает принцип строения вирусов; – знает физиологические особенности жизнедеятельности вирусов; – использует знания для профилактики вирусных заболеваний; – умеет оценивать объективность рекламной информации о лекарственных препаратах; – понимает биологическое значение вирусов; – подготавливает опросник для социологического исследования.
3. Каково содержание проекта (конкретные вопросы)? – Каков принцип строения вирусов? – Особенности жизнедеятельности вирусов? – Характеристика заболеваний, вызываемых вирусом. – Способы передачи заболеваний. – Лекарственные препараты, применяемые для лечения. – Меры профилактики заболеваний. – Статистические данные по распространению вирусных заболеваний. – Санитарный бюллетень.
4. Что будет предметом самостоятельной работы учеников? <i>Поиск информации, знакомство с мерами профилактики, анализ достоверности рекламы противовирусных препаратов, создание санитарного бюллетеня, создание презентации.</i>

5. Какой ожидается результат (продукт) проекта?  
*Санитарный бюллетень. Мультимедийная презентация.*

6. В чем будет заключаться презентация?  
*Мультимедийная презентация, вопросы по теме проекта, вопросы оппонентов, представление санитарного бюллетеня.*

7. Какие ресурсы будут необходимы для выполнения проекта?  
 Человеческие:  
*учитель, работники медицинских учреждений, фармацевты, родители.*

Вещественные:  
*мультимедиапроектор, компьютер, ученическая магнитная доска, магниты, канцтовары.*

8. Каковы принципы и критерии оценки работы?  
*Таблица самооценки*

<i>Критерий</i>	<i>СПИД</i>	<i>Грипп</i>	<i>Гепатит</i>	<i>Ветряная оспа</i>	<i>Вирус на службе человека</i>
<i>Научность</i>					
<i>Наглядность</i>					
<i>Работа в группе</i>					
<i>Обратная связь</i>					
<i>Источники информации</i>					
<i>Итого</i>					

9. План и график проекта, предусматривающий способы педагогического контроля.  
*1. Вводная диагностика, самостоятельная работа по группам над рабочим листом по источникам, предложенным учителем.  
 Д/З: закончить сбор информации по рабочему листу.*

2. *Практическая работа в группах над презентациями, санбюллетенями, вопросами обратной связи.*

*Д/З: закончить работу.*

3. *Презентация проектов, взаимооценка, итоговое тестирование, представление бюллетеней.*

*Д/З: самооценка.*

#### 10. Инструкция для учеников

*Уважаемый 10-классник, вы знакомы с понятием «вирус» и сегодня вам предлагается принять участие в работе над одноименным проектом. Данная тема будет актуальна в условиях повторяющихся эпидемий вирусных заболеваний. Участвуя в проекте, вы узнаете, какие заболевания вызывают вирусы, симптомы этих заболеваний, пути передачи, статистическую картину распространения вирусных заболеваний в школе и городе. И самое главное: вы научитесь критически оценивать рекламную информацию о лекарственных препаратах, научитесь использовать профилактические меры. Наш проект рассчитан на 3 недели. Для его реализации вам предстоит объединиться в группы: «СПИД», «Грипп», «Гепатит», «Ветряная оспа», «Вирус на службе человека».*

#### *Рабочий лист для группы*

- 1. Строение вируса.*
- 2. Особенности жизнедеятельности вируса.*
- 3. Характеристика заболевания.*
- 4. Способы передачи.*
- 5. Лекарственные препараты, применяемые для лечения заболевания, оценивание достоверности рекламных обещаний.*
- 6. Меры профилактики заболевания.*
- 7. Статистические данные по распространенности заболевания.*
- 8. Санитарный бюллетень для учащихся школы.*

*За работу в данном проекте вы получите две оценки:*

- по итогам тестирования;*
- по итогам взаимооценки защиты проектов.*

*Успешность тестирования обеспечит знание материала параграфа (...).*

*Успешность защиты проекта зависит от соблюдения следующих критериев:*

- 1. Научность.*
- 2. Наглядность.*

3. Работа в группе (распределение ролей в группе, ответственность).
4. Обратная связь (вопросы по проекту и оппонентов).
5. Используемые источники (не менее 3-х).  
*Внимание! Лимит времени презентации – 5 минут.*

11. Команды, проектные группы  
5 групп по 4 человека (20 человек)

#### Проект №4

Авторы: Лариса Бурлакова (г. Саратов), Виктория Гаврилюк (п. Соколовый, Саратовская область), Елена Казакова (г. Саратов).

#### Часть II. План проекта

1. Какова тема проекта?

*Космический Саратов.*

2. Каковы цели проекта?

Главная цель

*Изучение роли Саратова в развитии отечественной космонавтики.*

Операционные цели

Ученик:

- знает историю отечественной космонавтики;
- называет имена космонавтов, связанных с городом;
- устанавливает связь биографических фактов космонавтов с историей космонавтики Саратова;
- выявляет места в городе, связанные с историей космонавтики;
- создаёт карту «космического» Саратова;
- издаёт путеводитель «Саратов и космос».

3. Каково содержание проекта (конкретные вопросы)?

- *История родного края*
- *Места Саратова, связанные с космонавтикой.*

4. Что будет предметом самостоятельной работы учеников?

- *Сбор и систематизация информации.*
- *Создание путеводителя.*

<p>5. Какой ожидается результат (продукт) проекта?          – Знакомство жителей с «космической» историей города.          – Презентация путеводаителя.</p>											
<p>6. В чем будет заключаться презентация?  <i>Мультимедийная презентация путеводаителя для школьной общест-венности.</i></p>											
<p>7. Какие ресурсы будут необходимы для выполнения проекта?          Человеческие:  <i>учителя, музейные работники, представители туристических фирм, сотрудники городских архивов, представители администрации города, специалисты по топонимике.</i></p>											
<p>Вещественные:  <i>компьютер с доступом к сети интернет, принтер, брошюратор и др.</i></p>											
<p>8. Каковы принципы и критерии оценки работы?</p> <table border="1"> <tr> <td><i>Принимает участие в распределении обязанностей</i></td> <td><i>Самостоятельно находит информацию</i></td> </tr> <tr> <td><i>Конструктивно разрешает конфликты и споры</i></td> <td><i>Отбирает наиболее существенную информацию</i></td> </tr> <tr> <td><i>Аргументирует свое мнение</i></td> <td><i>Систематизирует полученную информацию</i></td> </tr> <tr> <td><i>Взаимодействует со смежными организациями</i></td> <td><i>Использует научную терминологию</i></td> </tr> <tr> <td><i>Проявляет ответственность при выполнении поставленных задач</i></td> <td></td> </tr> </table> <p><i>* Относительно каждого критерия координатор проекта ставит плюс или минус, а затем итоги суммируются</i></p>		<i>Принимает участие в распределении обязанностей</i>	<i>Самостоятельно находит информацию</i>	<i>Конструктивно разрешает конфликты и споры</i>	<i>Отбирает наиболее существенную информацию</i>	<i>Аргументирует свое мнение</i>	<i>Систематизирует полученную информацию</i>	<i>Взаимодействует со смежными организациями</i>	<i>Использует научную терминологию</i>	<i>Проявляет ответственность при выполнении поставленных задач</i>	
<i>Принимает участие в распределении обязанностей</i>	<i>Самостоятельно находит информацию</i>										
<i>Конструктивно разрешает конфликты и споры</i>	<i>Отбирает наиболее существенную информацию</i>										
<i>Аргументирует свое мнение</i>	<i>Систематизирует полученную информацию</i>										
<i>Взаимодействует со смежными организациями</i>	<i>Использует научную терминологию</i>										
<i>Проявляет ответственность при выполнении поставленных задач</i>											
<p>9. План и график проекта, предусматривающий способы педагогического контроля.</p> <p><i>1-й этап. Организационный..... 12.02 - 15.02</i>  <i>2-й этап. Сбор информации .....15.02 – 15.03</i></p>											

3-й этап. Обработка полученных материалов.....	15.03 – 01.04
4-й этап. Составление путеводителя.....	01.04 – 06.04
5-й этап. Презентация путеводителя, проведение общественно-просветительской работы.....	06.04 – 12.04

10. Инструкция для учеников

*Рабочий лист для группы*

1. Класс делится на 3 группы.
2. Первая группа работает с источниками: собирает материал из книг, СМИ, архивов и музеев.
3. Вторая группа работает с учителями, специалистами по топонимике, очевидцами событий, представителями туристических фирм.
4. Третья группа систематизирует информацию, заполняет знаковые места на карте города.
5. Все участники проекта работают над выпуском путеводителя.
6. В завершение работы участники проекта презентуют путеводитель в своей школе.
7. Совместно с администрацией города организуется общественно-просветительская работа (распространение путеводителей) на улицах Саратова.

11. Команды, проектные группы

*Исполнитель – 8 класс. Количество групп – 3.*

## **8. ЖИЗНЬ В ДИНАМИКЕ, ИЛИ ЧТО ПРОИСХОДИТ, КОГДА МЫ СОВЕРШАЕМ ПЕРЕМЕНЫ?**

Современной школе – и учителям, и ученикам – время делает очередной вызов, указывая на необходимость формирования готовности к жизни в меняющемся мире. Данной цели и должен служить метод проектов. С его помощью ученики учатся ориентироваться в новых ситуациях, готовят себя к взрослой жизни. Поэтому стоит помнить, что с нами происходит, когда мы сами переживаем изменения. Ощутить это состояние в стенах школы позволяет введение проекта.

В «Шоке будущего» А. Тоффлер ещё тридцать лет назад писал, что большинство людей нуждаются в помощи, когда учатся приспосабливаться к всё быстрее преобразующемуся миру, предвидел, что отсутствие здесь специальной системы поддержки вызовет рост числа дезориентированных, неудовлетворённых, бессильных людей, принимающих под влиянием страха перед будущим нерациональные жизненные решения, в том числе финансовые и политические. В Польше это изменение имеет своё особое проявление. Много людей считают, что после долгих лет стагнации и «сидения на месте» мы только приспосабливаемся к миру. В дискуссии по поводу одной из учебных программ кто-то обвинял её авторов: «Стройте программу с расчётом на то, что её ещё надо будет менять. Ведь мы переживаем период трансформации, потом всё приобретёт соответствующий ритм». В ответ были процитированы слова одного из тренеров инвестиционных консультантов из Англии: **«Трансформация? Да, знаю! Это такой период времени между одной и другой трансформацией».**

Мы должны адаптироваться в мире, в котором технологическая, экономическая, нравственная, общественная действительность очень быстро меняется. Развитие перестаёт знаменовать традиционные достижения на определённых этапах. Мы не знаем, какие условия, события, обстоятельства встретят нас уже через год. Упрощая, можно сказать, что до недавнего времени жизнь человека заключалась в **«ходьбе по твёрдой почве».**

Исключая катастрофы и войны, человек знал, как будет жить через десять лет – чего может достичь, на что может надеяться. В настоящее время жизнь и работа напоминают **«ходьбу по кочкам»**, «танец между шансами и неуверенностью». **Такая ситуация вызывает бурные эмоции, которые возникают, в целом, в одной и той же последовательности: Грусть, Злость, Любовь, Страх, Радость. Лишь обуздание этих чувств и их осознание позволят нам понять себя и других, помогут справиться с новыми ситуациями.**

**Прочное и реальное изменение требует приведения в движение трансформационных процессов на трёх уровнях:**

– **индивидуальном** – процесс изменения отношений и привычек конкретных лиц; расширение их знаний и умений; оптимизация способов поведения; приведение в движение адаптационных механизмов;

– **групповом** – введение в действие вспомогательной системы; создание коалиции, ориентированной на изменения; выделение лидеров и фасилитаторов изменения; проверка групповых норм; модификация стиля руководства в группе;

– **общественном** – эволюция норм и социальных стандартов; формально-юридические решения, соответствующие новой обстановке; создание коммуникативных полей, а также обмен опытом между разными структурами и группами, которые переживают процесс трансформации.

#### **На уровне индивидуальных процессов:**

– нахождение стиля решения задач, связанных с новой ролью, познание личностного потенциала в этой области;

– расширение знаний в области учения и умений передачи знаний другим;

– систематизация полученных профессиональных знаний.

#### **На уровне групповых процессов:**

– модификация стиля управления группой на основе принципов делегирования;

– приведение в движение процесса учения в группах;

– реализация учебных проектов.

#### **На уровне общественных процессов:**

– трансформация видения миссии учебного учреждения;

– введение в школе «моды» на развитие;

– популяризация среди учащихся нового стиля жизнедеятельности;

– совершенствование системы обучения и мотивации.

## **Типы личности**

### **В зависимости от отношения к изменениям**

**Искатель новостей.** Технические новинки, современные решения, новые компьютерные программы и технологии действуют на него, как липучка на мух. Его привлекают многофункциональные предметы. Он пытается быть прагматичным, однако, в сущности, его действия представляют собой детскую забаву – распаковывание новой игрушки. Автоматические стиральная, посудомоечная машины,



кондиционер – это стандартное обустройство его дома. Изменения возбуждают в нём любопытство и вводят в состояние лёгкой приподнятости, как всё новое. Он охотно протестирует на себе предлагаемые новшества, а потом поделится замечаниями на тему их пользы и функциональности. В связи с этим он может исполнять в организации роль консультанта. Несомненно, он не был бы собою, если бы не было в его кругу тех, кто проектирует трансформационные процессы.

**Любящий рисковать.** Ищет сильных впечатлений. Когда «что-то случается», он чувствует себя как рыба в воде. Вопрос о смысле изменения является для него не таким существенным, как уровень адреналина. С большим энтузиазмом он относится к новостям, воспринимает их как вызов. Он любит индивидуальное первенство, но, как сильный участник соревнований, сумеет также играть в коллективе. Его энтузиазм может влиять на других и активизировать работу над изменением, если его не воспринимают как камикадзе. Хотя и в этом случае, брошенный на первую линию фронта, он может моделировать новые стили деятельности, побуждать к ним немного запуганных и пассивных наблюдателей.

**Посредник.** Его принцип – не делать ничего «выше своих сил». Он подходит для совместной разработки принципов и компромиссов; посвящает много времени разговорам с людьми и объяснению смысла происходящего вокруг. Изменения считает неизбежной исторической необходимостью, однако требующей продумывания и создания общей для всех стратегии. Он принимает на себя разрешение трудных ситуаций и конфликтов. Свои несомненные достоинства демонстрирует в ситуации кризиса – отличается спокойствием и оказывает значительную поддержку.

**Борющийся консерватор.** Ему трудно приспособиться к преобразованиям. Он отличается привязанностью к неизменным вещам. Даже на каникулы ездит обычно в одно и то же место, с облегчением находит диван, купленный в 80-е гг., на котором он спал год или два года тому назад.

Изменения возбуждают в нём сильное беспокойство и ощущение угрозы. По его убеждению, все в мире имеет своё неизменное и нерушимое место. И он готов защищать это изо всех сил. В своей борьбе с изменениями он часто ссылается на принципы, традиции и привычки. Его оружие – критика (не всегда конструктивная). Он

ищет свидетельства, которые подтверждают недостатки вводимых изменений. С другой стороны, если новаторам удастся убедить его в своей правоте, он может стать живым доказательством целесообразности предпринимаемых действий – «даже он это одобрил».

**Житель «Вишнёвого сада».** Как герой Чехова предаётся воспоминаниям, концентрируется на сравнении настоящей (заведомо худшей) реальности с идеализированным видением того, что было когда-то.

«Лучше всего нам было до войны» – так можно сформулировать его девиз. Такое мироощущение очень распространено. Разве ты не встречал людей, которые вспоминают времена социализма и грустят о периоде, когда «человеку не надо было беспокоиться о работе, потому что государство её гарантировало – не то что теперь»? Житель «Вишнёвого сада» такой позицией пытается справиться с опасениями, которые вызывают в нём изменения.

### **«Цикл печали»**

«Цикл печали» описывает реакции людей на изменения в важных для них областях жизни. Инициаторам необходимо подготовиться к очередным его этапам. Они должны уметь предвидеть, с какого рода поведением будут иметь дело.

Ситуация изменения вызывает фазы, образующие цикл: отрицание – злость – недоверие – агрессия – протест – адаптация.

#### **Этапы цикла приспособления к изменениям.**

##### **А. Фаза отрицания (доминанта – недоверие):**

- принятие ситуации как реальной;
- деловое и однозначное сообщение об обстановке;
- селективный способ передачи сообщений – соответственно подготовленности потребителей к её восприятию;
- конкретная информация, касающаяся будущего, особенно судьбы людей, непосредственно с ним связанных;
- вовлечение людей в работу над изменениями; консультирование, приглашение к участию в поддержке изменения;
- выявление лидеров, возглавляющих преобразования.

**Б. Фаза протеста (доминанта – злость и агрессия):**

- согласие (несогласие) на бунт;
- помощь в выражении эмоций;
- выражение сомнений, демонстрация того, что они заключают в себе дополнительный материал для корректировки новых решений;
- создание норм и границ;
- открытие конструктивной дискуссии, создание определений и поиск сильных сторон новых решений, которые вызывают самые яркие эмоции.

**В. Фаза чувства потери (доминанта – грусть):**

- эмоциональная поддержка, сочувствие, выражение понимания;
- постоянное восприятие обстановки как реальной, указание на последствия;
- настаивание на существующем статус-кво;
- создание новых моделей поведения, их анализ с точки зрения пользы и функциональности; внедрение процедур, облегчающих приспособление в новой обстановке;
- помощь в осмыслении новой ситуации, а также извлекаемой из неё пользы;
- составление баланса – совместный анализ прибыли и расходов.

**Г. Фаза адаптации, реорганизации и действия (доминанта – радость, приспособление):**

- закрепление новых моделей поведения;
- возврат к повседневной жизнедеятельности;
- оказание поддержки лидерам;
- популяризация новых идей;
- подготовка людей к новым изменениям.

### **Парадоксальная теория изменения**

«Брось курить – нет ничего легче. Десять раз я пробовал». Личностное изменение – это изнурительный труд. Однако никто не обещал, что будет легко. С одной стороны, мы привязаны к прошлому, к своим привычкам, традициям, перед которыми преклоняемся много лет; с другой стороны, нас преследует идеальное видение самих

себя. Нам жаль расстаться с накопленным, однако изображение того, чего мы хотим, тоже оказывает на нас сильное давление.

Неужели границы между прошлым, настоящим и будущим действительно так остры? Часто личностные изменения мы воспринимаем как трансформацию в другое лицо. Со всех сил мы пытаемся стать кем-то, кем мы не являемся. Это блокирует развитие и в результате пробуждает фрустрацию и злость. Одним из важных элементов чувства нашей тождественности является постоянное переживание самого себя. Проанализируй последние 15 лет своей жизни. Вероятно, много изменилось и в тебе, и в твоём окружении, однако всё это время это был ты.

*Какой существует ключ к личностному изменению?*

*Отпусти себя и перестань оказывать давление на самого себя! По теории изменения, развитие заключается не в том, что надо становиться кем-то другим, а в том, что мы все больше становимся собой. Парадокс заключается в том, что чем меньше давление оказываешь на самого себя, тем чаще появляется возможность изменений.*

*При этом постоянно помни, что боли, крови и пота полностью не избежишь.*

## **Теория сотой обезьяны**

На одном зелёном острове Тихого океана жила стая обезьян. Этнологи, которые интересовались их жизнью и обычаями, заметили интересное явление, связанное с общественным учением о новых умениях.

Основой питания жителей острова были орехи, падающие с растущих на пляже пальм. У этой пищи был, однако, один недостаток. Влажный песок, прилепленный к орехам, неприятно скрипел на зубах и не позволял вполне наслаждаться их вкусом. Наконец, какая-то из обезьян стала полоскать орехи в океане. Она с удовольствием заметила, что это простое действие значительно улучшает вкусовые качества плодов! Некоторое время близкая подруга нашей героини с удивлением и большой дозой неодобрения следила за этим эксцентрическим занятием. Наконец, попробовала сама, и... оказалось,

что это действует. Время проходило, на берегу океана появилась третья обезьяна (соседка тех), которая уже несколько дней задумывалась, чему служат эти абсурдные процедуры. Она быстро убедилась в том, что в этом безумии есть смысл. Новая идея немедленно распространилась в обезьяньем обществе. Когда через некоторое время сотая обезьяна научилась мыть орехи, оказалось, что это действие хорошо известно всему обезьяньему сообществу.

Это ещё не конец: исследователи заметили, что живущие на соседних островах обезьяны также поголовно используют умение мыть орехи. Мало того, они даже считают это действие естественной и очевидной частью приготовления еды. Данное наблюдение сформировало следующий тезис: **к новым замыслам и новшествам мы часто относимся с недоверием и опасением. Их распространение происходит медленно, пока не достигнет твёрдой критической точки («сотой обезьяны»).** После её преодоления изменение принимается практически сразу во всём обществе и становится общепризнанным стандартом.

## **9. КОНСТРУИРОВАНИЕ ПРОЕКТА В СООТВЕТСТВИИ С «W-ВОПРОСАМИ»**

### **«W-вопросы»**

**Почему?** (*англ. Why?*)

- Почему мы реализуем этот проект?
- Чего мы хотим достичь (какие цели)?

**Кто? Для кого? С кем?** (*англ. Who? For Whom? With Whom?*)

- Кто будет проект реализовывать?
- Кто будет потребителем результатов проекта?
- Кто может помочь в реализации проекта?

**Что?** (*англ. What?*)

- Какие действия нужно провести?

**Где?** (*англ. Where?*)

- Где проект будет реализовываться (место)?
- Какие мнения и убеждения, связанные с тематикой проекта, существуют в этой среде, его цели и участники?

**Когда?** (англ. When?)

- Когда мы начнём проект?
- Когда закончим?

**Как?** (англ. How?)

- Как мы организуем работу над проектом?
- Как проведем запланированные действия?
- Какие ресурсы нужны (средства, знания, умения)?
- Как модифицировать существующий проект?
- Каковы цели проекта?
- Отвечают ли цели дидактико-воспитательным установкам?
- Как можно изменить конструкцию проекта?
- Как можно изменить организацию работы над проектом?
- Как можно изменить способ оценивания проекта?
- Какие другие вопросы можно поставить?

**Пример конструирования проекта  
в соответствии с «W-вопросами»**

**Почему?** (англ. Why?)

- Почему мы реализуем этот проект?

*Нам это предложил учитель.*

*Мы любим что-то делать.*

*Мы хотим делать что-то новое, необычное.*

- Чего мы хотим достичь (какие цели)?

*Мы хотим получить хорошие оценки по общественному знанию.*

*Мы хотим узнать, что думают наши ровесники о политике.*

*Мы хотим учиться весело.*

**Кто? Для кого? С кем?** (англ. Who? For Whom? With Whom?)

- Кто будет проект реализовывать?
- Кто будет потребителем результатов проекта?
- Кто может помочь в реализации проекта?

*Ученики 11 «А» класса реализуют проект для учеников всей школы при содействии учителей обществоведения, русского языка, математики и информатики, а также библиотекаря.*

**Что?** (англ. What?)

- Какие действия нужно предпринять?

*Подготовить анкету для интервью.*

*Провести интервью.*

*Проанализировать результаты.*

*Представить выводы другим.*

**Где?** (англ. Where?)

- Где проект будет реализовываться (место)?

*Гимназия №124.*

- В какой среде? Каковы мнения и убеждения, связанные с тематикой проекта, существуют в этой среде, его цели и участники?

*Ученики не интересуются политикой, но охотно ответят на вопросы коллег.*

**Когда?** (англ. When?)

- Когда мы начнём проект?
- Когда закончим?

*Начало – 1 апреля, окончание – 30 мая (презентация результатов).*

**Как?** (англ. How?)

- Как мы организуем работу над проектом?
- Как проведем запланированные действия?
- Какие ресурсы нужны (средства, знания, умения)?

*Разделение на команды, еженедельные встречи, распределение задач.*

*Анкеты – при содействии учителя русского языка, анализ результатов – учителя математики.*

*Интервью будет проведено со 100 учениками школы, во время длинных перемен, после уроков.*

*Планируется напечатать анкеты для интервью, выяснить, как составить вопросы анкеты, как проводить интервью.*

*Презентация состоится на школьном собрании.*

## 10. ЛИТЕРАТУРА

**Chałas K.** Metoda projektów i jej egzemplifikacja w praktyce. – Warszawa, 2000.

**Gołębniak B.D.** (red.) Uczenie metodą projektów. – Warszawa, 2002.

**Królikowski J.** Projekt edukacyjny. Materiały dla zespołów międzyprzedmiotowych. – Warszawa 2000.

**Królikowski J., Tolwińska-Królikowska E.** Projekt jako metoda nauczania [w:] Europa na co dzień – pakiet edukacyjny. – Warszawa, 1997.

**Mikina A., Zając B.** Jak wdrażać metodę projektów? Poradnik dla nauczycieli i uczniów gimnazjum, liceum i szkoły zawodowej. – Kraków, 2006.

**Mikina A., Zając B.** Metoda projektów. Poradnik dla nauczycieli i dyrektorów gimnazjów. – Warszawa, 2010.

**Strzemieczny J.** Jak organizować i prowadzić gimnazjalne projekty edukacyjne. Poradnik dla dyrektorów, szkolnych organizatorów i opiekunów projektów. – Warszawa, 2010.

**Szymański M.S.** O metodzie projektów. – Warszawa, 2000.



## СОДЕРЖАНИЕ

1. Краткая история проекта.....	3
2. Преимущества метода проектов .....	4
3. Опасности, связанные с методом проектов .....	5
4. Признаки метода проектов .....	5
Что такое образовательный проект? .....	5
Краткая информация о методе проектов .....	7
5. Проект шаг за шагом .....	18
Первый этап – Подготовка.....	18
Второй этап – Реализация.....	26
Третий этап – Презентация и подведение итогов .....	29
6. Карта проекта.....	29
7. Примеры применения метода проекта .....	32
Пример заполнения карты проекта.....	32
Примеры тем проектов, реализуемых в пределах школы.....	38
8. Жизнь в динамике, или Что происходит, когда мы совершаем перемены?.....	52
Типы личности в зависимости от отношения к изменениям .....	54
«Цикл печали» .....	56
Парадоксальная теория изменения.....	57
Теория сотой обезьяны.....	58
9. Конструирование проекта в соответствии с «W-вопросами».....	59
«W-вопросы» .....	59
Пример конструирования проекта в соответствии с «W-вопросами» .....	60
10. Список литературы.....	61

**Ярослав Схабеньски**  
**ПРОЕКТ КАК МЕТОД ОБУЧЕНИЯ**

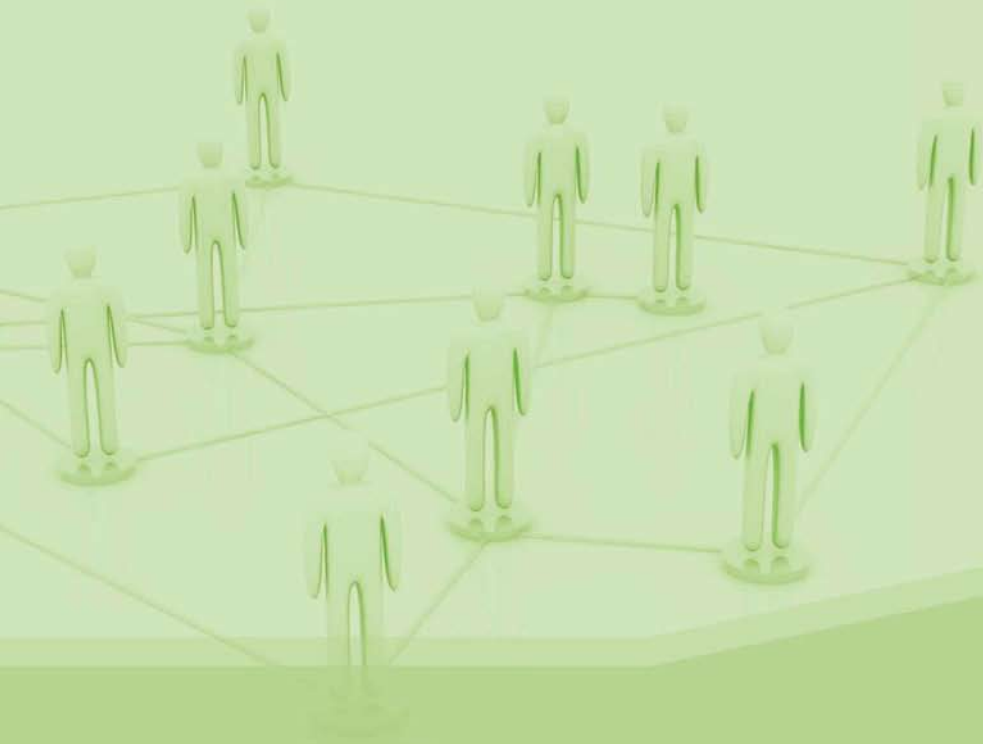
Перевод – Оксана Чабан и Магдалена Пшеор.  
Обложка – Циприан Малиновски.  
Компьютерная верстка – С.А. Немцев.

Подписано в печать 22.06.2011.  
Формат 60×84 1/16. Бумага офсетная. Гарнитура Arial.  
Печать офсетная. Усл. печ. л. 2. Заказ №03202. Тираж 1000 экз.

---

Отпечатано в типографии ОАО «Димитровградская типография»  
Ульяновская область, г. Димитровград, ул. Юнг Северного флота, 107.





**National Endowment  
for Democracy**  
*Supporting freedom around the world*

